



Currículo e Culturas

Ementa: Perspectivas críticas de análise de currículo e cultura. Pluralidade cultural, seleção cultural e poder na constituição do currículo. Currículo, representação e constituição do currículo. Multiculturalismo e currículo.

Bibliografia básica:

ADDAMS, M., Bell, L. A. & Griffin, P. "Teaching for diversity and social justice".

AGGER, B. "Cultural Studies in Critical theory". London: Falmer Press, 1992.

APPLE, M.: "Ideologia e Currículo." São Paulo: Brasiliense, 1982. _____. "Educação e poder". Porto Alegre.

_____. "Conhecimento Oficial". Petrópolis: Vozes, 1997. APPLE, M., W. E BEANE, J. A. (Eds.): Escolas democráticas. São Paulo: Cortez, 1997.

BURBULES, N. & Torres, C. A. (Eds.) "Globalization and Education: critical perspectives". New York: Routledge, 2000.

COSTA, M.V. (ORG) "O Currículo nos limiares do contemporâneo. Rio de Janeiro.": DP & AQ, 1998. FORQUIM, J.C.: "Escola e cultura: as bases sociais e epistemológicas do conhecimento escolar." Porto Alegre: Artes Médicas, 1993.

GIROUX, H.: "Os professores como intelectuais." Porto Alegre: Artes Médicas, 1997. MOREIRA, A.F. (Org.): "Currículo: questões atuais." Campinas : Papirus, 1999.

SILVA, L. H. (Org.) "A escola cidadã no contexto da globalização ." Petrópolis: Vozes, 1998.

TRINDADE, A.L. & Santos, R. (Orgs.) "Multiculturalismo: mil e uma faces da escola." Rio de Janeiro: DP&A, 1999. WILLIAM, R. "Marxism and literature." Oxford: Oxford University Press, 1995.



Secretaria do PPGE

Campus Praia Vermelha

Av. Pasteur, 250 – sala 205- Urca

CEP: 22.290-140- Rio de Janeiro - RJ - Brasil

www.educacao.ufrj.br

Tele-fax: (0xx21) 2295-4346